

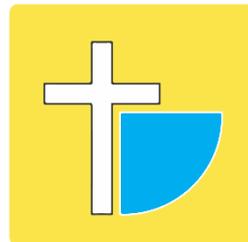
SAMEDI 15 MARS 2025 - « PÉLÉ NOCTURE » - 160<sup>e</sup> nuit de prière

ÉGLISE SAINT-SULPICE - Paris 6<sup>e</sup>

Avec saint Joseph, prions Dieu pour toutes les vocations



POUR L'UNITÉ



**Animation liturgique :** V. Terrenoir - **Orgue :** JB. Pinault - Th. Fajoles - **Clercs :** P. Garat - **Chorale :** Pour l'Unité - Jubilate Deo - **Stand « Unité » :** MC. Vier, V. Pisani - **Sono :** L. Vauclin - E. Laffèche - **Logistique :** E. Lefeuve - G. Wattelier - JC Joly **Bannières :** Ch. Plusquellec - **Garderie d'enfants :** V. Joly - **Accueil par un laïc :** Ph. Rayet - **Fleurs :** MJ Randriana

21h00	<b>AVIS GÉNÉRAUX et VEILLÉE D'OUVERTURE</b> <i>La relique du manteau de saint François d'Assise est posée devant l'autel</i> <i>La prière à la Vierge Marie</i> Ave Maria de Fatima <i>L'assemblée allume les flambeaux. Un prêtre, clercs, croix, encensoir</i> Le cortège va jusqu'à la moitié de la nef et remonte par l'allée centrale <i>La Vierge est déposée dans le chœur sur la table nappée, puis encensée</i> <i>L'invocation à l'Esprit Saint</i> Refrain Viens, Esprit Saint, (K 35-29) avec 2 prières <i>La salutation fraternelle</i> Chant de l'Unité (Pour l'Unité)	Vincent Terrenoir Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue
21h30	<b>TÉMOIGNAGE</b>	Aymeric Pourbaix Journaliste (France Catholique - CNews)
21h55	<b>CHAPELET MÉDITÉ</b> (mystères douloureux) <i>Credo, Pater, 3 Ave puis courte méditation par avant chaque dizaine</i> <i>Dizaine dite, doxologie chantée, puis prière à Fatima</i> <i>Après 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> dizaines</i> Je vous salue Joseph (JB Pinault W 78-21) <i>Après 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> dizaines</i> Ave Maria (IEV 12-06)	Aymeric Pourbaix Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue
22h30	<b>VÉNÉRATION de la RELIQUE du MANTEAU de SAINT FRANCOIS d'ASSISE</b> <i>Chant</i> Seigneur, fais de moi un instrument de ta paix (D1) <i>Méditation - Prière du manteau (livret de chants p. 5)</i> <i>La relique est portée en procession sur le transept gauche puis droit puis remonte la nef</i> <i>Chant</i> Toutes les œuvres du Seigneur (Taizé)	Vincent et Frères capucins Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue
22h45	<b>MESSE SOLENNELLE de SAINT JOSEPH</b> <i>Présidence et homélie</i> <i>L'assemblée allume ses flambeaux</i> <i>Procession : croix, encensoir, statue de saint Joseph, les 10 bannières, évangéliste</i>	P. Hervé Géniteau Curé de St-Germain des Prés Vicaire épiscopal pour le catéchuménat
ENTRÉE	Rends-nous la joie d'être sauvés (IEV 27-05) <i>Après chant d'entrée, accueil du P. Géniteau par V. Terrenoir puis</i>	Chorale - ass - orgue
BÉNÉDICTION DE PLUSIEURS BANNIÈRES (chaque brodeuse se tient dans le chœur pour présenter sa bannière)	Dieu, nous te louons (W 1)	P. Hervé Géniteau Chorale - ass - orgue
RITE DE L'ASPERSION	Ô Dieu saint (Gouzes) <i>Le célébrant fait le tour de toute l'assemblée accompagné par un clerc (vasque, eau, buis)</i>	Chorale - ass - orgue
GLORIA	Gloria (Messe de St Paul)	Chorale - ass - orgue
PREMIÈRE LECTURE	(2 7, 4-5a.12-14a.16)	Philippe Rayet
PSAUME 88	Ta dynastie sans fin subsistera (Pour l'Unité)	Chorale - ass - orgue
DEUXIÈME LECTURE	(Rm 4, 13.16-18.22)	Un membre de Jubilate Deo
ACCLAMATION	Gloire au Christ, Parole éternelle (A7 J Serval) <i>Verset chanté par Vincent avec l'orgue</i>	Chorale - ass - orgue
ÉVANGILE	(Mt 1, 16.18-21.24a) <i>chanté</i>	Bernard Terrenoir Diacre permanent, diocèse de Toulon
CREDO	n° III	Chorale - ass - orgue
PRIÈRE UNIVERSELLE	Avec saint Joseph prions le Seigneur (W. Menschick) <i>La quête commence après la fin de la P.U.</i> <i>Offertoire</i> Le Seigneur m'a aimé (Gouzes)	Pierre Botros Chorale
SANCTUS	dit de saint Séverin	Chorale - ass - orgue
ANAMNÈSE	Messe de saint Boniface	Chorale - ass - orgue
DOXOLOGIE	Missa Pro Europa (Berthier)	Chorale - ass - orgue
PATER NOSTER	Récité ou chanté	Chorale - ass - orgue
AGNUS	Messe de Saint Jean	Chorale - ass - orgue
<b>Avis de communion</b>		V. Terrenoir
COMMUNION	Nous allons manger ensemble (Bach) <i>Action de grâce</i> Goutez et voyez (IEV 21-06)	Chorale - orgue Chorale - ass - orgue
ENVOI	Litanies de saint Joseph (Pour l'Unité) <i>Procession de retour : le cortège va jusqu'au milieu de la nef. Ne pas trop traîner</i> <i>Installation rapide de l'autel : nappe, bougies blanches autour de l'autel, ostensor, encensoir, voile huméral, projecteurs</i> <i>Les cartons d'intentions de nuit de prière sont déposés au fond, au stand de « Pour l'Unité »</i> <i>Pendant de ce temps intermède musical méditatif</i>	Chorale - ass - orgue Orgue

0h30	<b>HEURE SAINTE MÉDITÉE avec COMPLIES CHANTÉES</b> (Exposition du Saint-Sacrement) <i>Pour l'arrivée du Saint-Sacrement seul l'autel reste allumé. L'assemblée allume ses flambeaux</i> <i>Libre déroulement par le diacre</i> <i>Chants proposés</i> Nous t'adorons (IEV 15-35) - Loué soit à tout instant . . . . Entre tes mains (IEV 18-08) - Regardez l'humilité de Dieu (AS Rahm) <i>Complies chantées à la fin</i> . . . . . Avant la fin de la lumière (air de G7) - Psaumes 4 et 133 - Lecture - Répons Cantique de Syméon (Cté Emm) - À l'ombre de votre protection (Pour l'Unité)	Pierre Botros <i>Diacre copte catholique</i> <i>Diocèse de Paris</i> Chorale - ass - orgue  Chorale - ass - orgue
01h30	<b>PAUSE – ANNONCES – ADORATION SILENCIEUSE</b> <i>Pendant lesquelles seules les personnes qui quittent l'église déposent leurs intentions au stand de « Pour l'Unité »</i>	V. Terrenoir
02h30	<b>CHEMIN de CROIX et VÉNÉRATION de la CROIX</b> <i>4 points de fixation réguliers pour les 14 stations de la procession comprenant croix et cérémoniaires</i> <i>devant l'autel, puis allée latérale gauche, puis allée centrale au milieu de la nef, puis allée latérale droite.</i> <i>Le diacre conduit la procession. On commence le chemin de croix au pied de l'autel</i> <i>par le chant</i> Vivons en enfants de lumière (G 14-57-1) . . . . . <i>À chaque station</i> Nous t'adorons, ô Christ et nous te bénissons... . . . . . <i>Après chaque dizaine : Sancta Mater puis pour le déplacement de la procession à la station suivante :</i> Nous vous en supplions (Gouzes) / Puisque tu fais miséricorde (IEV 14-37) Quand Jésus mourrait au Calvaire (H 19) / Quand je viens vers toi (G41) / Croix de lumière (IEV 12-08) / Pitié, Seigneur (sos messe) / Kyrie, Christe (Berthier) / Corps livré, Sang versé (D 54-18) / Grain de blé (Ch Neuf) Ps 21 (Gouzes) / Âme du Christ (Gélineau) / Ave Maria (Parkinson) <i>Pour terminer</i> Gloire à toi, qui étais mort (Amazing grace, cantique celte) <i>Pendant ce dernier chant, le célébrant et les cérémoniaires se rendent au fond de l'église avec la croix</i> <i>pour introduire la vénération de la croix. Remontée en 3 fois de l'allée centrale.</i> <i>À chaque arrêt</i> Voici le bois de la croix qui a porté le salut du monde . . . . . <i>Idem au milieu de l'église. Idem au pied de l'autel.</i> <i>Célébrant et clercs se positionnent avec chacun un crucifix (2 au pied de l'autel et 1 de chaque côté du chœur)</i> <i>Pdt vénération</i> Ô, croix dressée sur le monde (H 30), Croix de lumière (IEV 12-08) . . . . . Mystère du calvaire (Bach) - <i>Pour terminer</i> Victoire, tu règneras (H 32)	Père Yves Yaouba <i>Curé de St-Pierre-de-Vézère (24)</i> <i>Des-Trois-Ermîtes-en-Terrassonnais</i>  Chorale - ass - orgue Prêtre - ass  Chorale - ass - orgue  Vincent - ass - orgue  Chorale - ass - orgue
04h00	<b>LAUDES</b> Ps invitoire 99, Vers toi je viens, Jésus-Christ, ma lumière (AX 26-41) Psaume 117, cantique 3 enfants, Ps 150, cantique Zacharie (air ND de Paris)	B. Terrenoir / Vincent Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue
04h30	<b>INTENTIONS de PRIÈRE INDIVIDUELLE et PRIÈRE d'INTERCESSION</b> <i>Deux clercs se mettent sur les marches au pied de l'autel pour recevoir dans les corbeilles les intentions de prière des fidèles</i> Litanyes de la Miséricorde divine (Pour l'Unité) . . . . . <i>Puis récitation</i> Psaume 33 . . . . . <i>Entrecoupé par</i> Qui regarde vers Lui resplendira (X 69-29) . . . . . <i>Prière d'intercession</i> . . . . . <i>Action de grâce</i> Donne-moi seulement de t'aimer (Cl. Châtaignier) . . . . .	V. Terrenoir – P. Y Yaouba Chorale - ass - orgue Chorale - ass Chorale - ass - orgue Père Y. Yaouba Chorale - ass - orgue
04h50	<b>SALUT du SAINT-SACREMENT</b> Tantum ergo (air traditionnel) - Lauda Jerusalem Dominum (Lourdes) . . . . .	Père JM. M. André Chorale - ass - orgue
05h00	<b>MESSE du 2<sup>e</sup> DIMANCHE de CARÊME Année C</b> <i>Présidence et homélie</i> ENTRÉE Rends-nous la joie de ton salut (G 268) . . . . . KYRIE Messe de San Lorenzo . . . . . PREMIÈRE LECTURE (Gn 15, 5-12.17-18) . . . . . PSAUME 26 Le Seigneur est ma lumière et mon salut (sos messe) . . . . . DEUXIÈME LECTURE (Ph 3, 17 - 4, 1) . . . . . ACCLAMATION Gloire et louange à toi (Deiss U48). . . . . <i>Verset chanté par Vincent avec l'orgue</i> ÉVANGILE (Lc 9, 28b-36) . . . . . CREDO <i>Récité</i> (Nicée-Constantinople) PRIÈRE UNIVERSELLE Par Jésus-Christ, le Rédempteur (Pour l'Unité) . . . . . <i>La quête commence après la fin de la P.U.</i> <i>Offertoire</i> Christ gisait dans les liens de la mort (JS. Bach) . . . . . SANCTUS Messe du Partage (Daniel) . . . . . ANAMNÈSE Proclamons le mystère de la foi (Messe du Partage, Daniel) . . . . . <i>Le célébrant entonne l'introduction puis assemblée et chorale enchaînent</i> DOXOLOGIE Lécot (AL 197 triple invocation) . . . . . PATER NOSTER <i>Récité ou chanté</i> . . . . . AGNUS Messe de San Lorenzo . . . . . <i>Orgue</i> <i>Action de grâce</i> En marchant vers toi, Seigneur (D 380) . . . . . <i>Procession de retour jusqu'au fond de l'église mais sans trainer,</i> <i>en premier la croix, les bannières, puis saint Joseph puis la Vierge de Fatima</i> Ave Maria de Lourdes (Pinault/Lesbordes) . . . . .	Père Yves Yaouba Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue Marie-Lucille Senou Chorale - ass - orgue Un membre de Jubilate Deo Chorale - ass - orgue  Un diacre  Un membre de l'Unité  Chorale - orgue Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue  Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue  Chorale - ass - orgue  Chorale - ass - orgue
06h30	<b>FIN de la NUIT</b> <i>Rangement de l'église</i>	